

LE RICHE ET LAZARE — *Luc 16, 19-31*

Paroles: Marie-Annick Rétif (Mannick)
Musique: Jo Akepsimas

SECLI U 123

Disque SM 30 12.23

COUPLETS

$\text{♩} = 66$

1. Un homme était riche et vi - vait sans sou - ci, vê - tu comme un

prince, il jouis - sait de la vie., Le pau - vre La -

za - re traî - nait dans la rue, cou - vert de bles -

REFRAIN $\text{♩} = 84$

sures, il mar - chait les pieds nus - . SI QUEL QU'UN VE -



Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE)
autorise la reproduction privée de ce chant.

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The music is in common time. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: "NAIT DE MON ROY-AU - ME, ON SE MO-QUE-RAIT DE LUI." The second staff contains the lyrics: "CEUX QUI RESTENT SOURDS A MES PA- RO — LES, RIEN NE CHANGE DANS LEUR VIE!"

2. Un homme était riche et, du soir au matin,
il faisait bombance au milieu des festins.
Le pauvre Lazare, lui, ne mangeait rien,
même pas les miettes qu'on donnait aux chiens.
3. Un homme était riche et il vint à mourir,
noyé de caresses et gavé de plaisirs.
Le pauvre Lazare mourut à son tour,
criblé de misère et de manque d'amour.
4. Un homme était riche et, dans l'éternité,
même l'eau à boire lui fut refusée.
Le pauvre Lazare connaît dans son cœur,
bien plus qu'au centuple, sa part de bonheur.

LE RICHE ET LAZARE

“ce récit propre à Luc plonge ses racines dans une très ancienne tradition, puisqu'on en trouve des parallèles frappants dans un conte égyptien et dans la littérature rabbinique (...). Une double pointe scande le récit :

1) Les situations dans l'*au-delà* sont définitives, et les pauvres bénéficient logiquement de l'intervention de Dieu, comme le proclamait le *Magnificat* (Luc 1,51-53) et l'annonçaient les bénédicteuses-lamentations. (Luc 6,20-21, 24-25)
2) Le riche qui demande un signe pour ses frères, se trouve renvoyé à la révélation de l'Ecriture, car c'est à partir d'elle, chemin vers le Royaume, que se déterminent dès à présent, la véritable attitude de conversion et l'entrée dans la bénédiction promise à Abraham pour tous (Gen.12,3)...). En effet, la conversion à l'esprit de l'Alliance passe nécessairement par l'accueil du frère et le service des pauvres. (Nombreux passages dans la Loi et Les Prophètes).”

J. Radermakers - Luc pp.358-360)

Le refrain du chant illustre cette « seconde leçon qui prend le pas sur la première » (p.359).

