

LE SIGNAL

Bulletin de la Communauté Catholique du Pays Mornantais

La Beauté

N° 342 • juin 2021



Infos pratiques

SECTEUR PASTORAL DU PAYS MORNANTAIS

**Paroisses Saint Vincent en Lyonnais
et Saint Jean-Pierre Néel en Lyonnais**

8, rue Joseph Venet - 69440 Mornant
04 78 44 00 59

Courriels: stvincentenlyonnais@free.fr
ou stjpineelenlyonnais@free.fr

Web: paroisse-en-mornantais.fr

Accueil: en juillet et août :
mardi et vendredi de 9h30 à 12h

PRÊTRES ET DIACRES

Charles-Henri BODIN, curé
06 45 36 09 40 / charleshbodin@hotmail.com

Pablo Arias LOPEZ, vicaire
07 66 52 37 12 / ariaspaul77@gmail.com

Jean-François BOYER, diacre
06 77 90 44 03 / diacre@loustau.win

Gérard PHILIS, diacre
04 78 44 90 25 / gerard.philis@orange.fr

LAÏCS EN MISSION ECCLÉSIALE

Jacques CHENEVAL - 06 70 02 67 38
jacques.catholique@orange.fr

- **Éveil à la Foi des petits**
avec Mylène Braly - 04 78 81 75 61
- **Catéchèse des Enfants du Primaire**

Catherine PETERS
c.peters@lyon.catholique.fr

- **Aumônerie des Collèges et Lycées
et Pastorale des Jeunes de 18 à 30 ans
(ACAPAJ)**
114, Grande Rue à St-Laurent-d'Agny
aumoneriestlau@gmail.com
Facebook: AumônerieSt Lau, ACAPAJ
Web: aumoneriestlau.video.blog/
Charles-Henri BODIN, aumônier

CATÉCHUMÉNAT

Céline et Gilles PERROT
04 78 44 13 29 - 06 88 56 76 41
gc.perrot@orange.fr

LE SIGNAL

Cure de Mornant
8 rue Joseph Venet - 69440 Mornant

Directeur de la publication:
Père Charles-Henri Bodin

Comité de rédaction
Edouard Bluntzer - Alain Denis
Marie-Claude Perrot - Nicole Piégay
Joëlle Tholly

Création, mise en page et impression:
IML Communication – Saint-Martin-en-Haut
www.iml-communication.fr

Editorial

Joëlle Tholly

Nous sommes tous réceptifs à la beauté, d'une manière ou d'une autre, quelle qu'elle soit.

Nos yeux, nos sens sont sensibles pour admirer ce qu'il y a de plus beau dans la nature, l'art, la culture, la beauté des personnes, du corps, la beauté intérieure, etc...

Nous allons découvrir au fil des pages la rencontre avec une artiste peintre, la beauté « tout un chemin » ou du « grand art » jusqu'à la beauté de la liturgie en passant par la définition de la beauté.

Saisissons ces instants et profitons des longs jours des mois à venir pour observer tout ce qui est beau autour de nous, se l'approprier, en rêver aussi, pourquoi pas, car, comme l'a dit Eleanor Roosevelt : « *L'avenir appartient à ceux qui croient en la beauté de leurs rêves* ».

Bel été à tous !

Sommaire

- 2 **Edito**
- 3 **La rencontre**
- 4 **Histoire Locale**
- 5 **Infos à venir**
- 6 **Le Billet**
- 7 **Dossier: La beauté**
- 15 **Retour sur...**
- 17 **Paroisses**
- 19 **Messes**

Rencontre avec Annie BRET, artiste peintre

La définition philosophique et métaphysique nous dit que **la beauté est une qualité qui s'applique aux choses, aux êtres, mais aussi aux comportements, aux gestes, aux réalisations, aux manières de penser et même aux intentions.**

Le beau suppose une double harmonie : l'une dans l'objet lui-même et l'autre entre l'objet et nous qui la percevons.

Déjà dans l'Antiquité, selon Aristote : *« le beau désigne la plus haute qualité morale... »*, et chez Platon : *« c'est la beauté de l'âme qui consiste en la contemplation des plus belles choses »*.

La beauté s'aborde principalement par la vue, mais aussi avec les autres sens. L'ouïe permet de saisir la beauté d'une musique ou les différents sons que la nature nous transmet. La beauté se goûte également, quand elle nous amène une sensation par le toucher ou avec une agréable odeur.

En ce qui me concerne, aimant la peinture, il me semblait important d'apprendre à dessiner. Avec un bon enseignement, j'ai appris à regarder les choses autrement : aussi bien les personnes, les paysages, les objets ; une meilleure évaluation de la profondeur notamment avec les ombres. Notre professeur mettait vraiment en évidence le regard que l'on pose sur toutes choses et la lumière qui les anime.



Ensuite, est venue la période « encadrement », avec aussi un bon professeur : elle nous a appris à mettre en valeur des images, des dessins, des photos, etc...

La peinture à l'huile me plaît particulièrement. Là encore, le professionnalisme de notre enseignante m'a beaucoup apporté. Etant perfectionniste, je me rends compte que la nature de l'enseignement est primordiale. Après avoir fait de nombreuses reproductions, je me suis lancée à partir de photos.

À la demande d'une amie, je me suis mise à la réalisation d'une peinture de 1m80 sur 0m80, représentant les quais de Saône à Lyon (de l'église Saint Georges au Palais de Justice). La conception du dessin m'a beaucoup préoccupée. Quand j'ai commencé à mettre les premières couleurs, je suis vraiment rentrée dans le tableau. Le doute a parfois été vécu, mais la promesse faite à mon amie m'a permis de continuer. Alors, j'ai pu vraiment me faire plaisir.

Les nombreuses photos que j'ai prises des quais, les recherches sur Internet et les prises de vues sur Google MAPS, m'ont permis d'ajouter de nombreux détails, parfois minimes, mais qui font partie de la vie des quartiers et qui correspondent à ce que je ressens. Les confinements m'ont donné du temps pour travailler régulièrement ! J'ai dû dessiner environ 1300 fenêtres et portes...

Une part d'histoire se retrouve toujours dans les tableaux que je fais : dans les portraits, il y a une intention de faire vivre les personnages, soit par le regard, soit par l'atmosphère (fumée, brouillard) etc. La peinture à l'huile, en 2 à 3 couches, me permet de réaliser des transparences que l'on ne peut pas faire avec d'autres techniques.

Une fois le tableau terminé, il y a toujours l'incertitude quant au regard des « autres », mais la joie d'être arrivée au bout me pousse à entreprendre un nouveau travail.

ANNIE BRET A REPRODUIT LE TABLEAU « LA VIERGE À L'ENFANT » SITUÉ DANS L'ÉGLISE DE ST-LAURENT D'AGNY. (VOIR SIGNAL N°336 PAGE 13)



Les premières communions de nos deux paroisses



A l'église de Soucieu

"Nous étions tous dans la joie, **ce samedi 29 mai**. L'église de Soucieu accueillait Anaïs, Clara, Elouan, Jedidiah, Kylian, Léopold, Lise, Lola, Marie-Line, Noëlie, (groupes de **St Laurent et Soucieu**) et leurs familles. Au cours de la messe présidée par le père Pablo, les enfants ont communiqué pour la première fois. Merci Seigneur pour l'amour que tu nous portes!"



A l'église de Saint-Didier

Samedi 5 juin. "Oui, Seigneur, nous jubilons de joie! Nous t'avons accueilli dans notre cœur pour la première fois. Merci, Seigneur, pour ton pain de vie. Alice, Amélie, Corentin, Emeline, Hugo, Jeanne, Jules, Mathilde, Maud, Olivia et Ophélie (groupes de **St Didier et Chaussan**)".



A l'église de Mornant

Samedi 5 juin, veille de la fête du Saint Sacrement, Antonino, Aubin, Camélia, Camille, César, Emma, Flavie, Kélian, Lola, Lutetia, Marie-Elise, Marine, Mélanie, Nathan, Paulin, Raphaël et Raphaël (groupes KT de **Mornant et Rontalon**) ont communiqué pour la première fois de leur vie. Comme le Père Pablo l'a souhaité à ces enfants, que cette première fois soit la première dans leur vie de chrétien. « *Merci Seigneur pour le Pain de Vie que tu nous donnes* ».

A l'église d'Orliénas

Ce samedi 29 mai, les enfants des groupes de **Montagny, Orliénas et Taluyers** se sont retrouvés avec parents et familles. Pour la 1^{ère} fois dans leur vie de chrétiens, Ariane, Baptiste, Camille, Capucine, Chloé, Eléonore, Eugénie, Eva, Jasmine, Louis, Mathis, Océane et Satine ont reçu le Corps du Christ. Nous les confions au Seigneur pour qu'il les accompagne tout au long de leur vie de foi.



Initiation Chrétienne

Catéchèse des enfants du primaire

3-6 ans, « EVEIL A LA FOI »

Pour les tout-petits, nous proposons un certain nombre de rencontres réparties au fil de l'année. Pendant une petite heure, généralement dans une église, accompagnés des parents ou d'un adulte, avec des contes, des chants, des jeux, des bricolages,... les plus jeunes commencent à avancer sur le chemin de la vie, sur le chemin de foi.



7 ans, « EVEIL A L'INITIATION CHRETIENNE »

C'est une année charnière entre l'Eveil à la foi et la catéchèse proprement dite. Les rencontres nous font cheminer avec 2 thèmes sur l'année. Les enfants sont accompagnés d'un parent ou adulte référent; chaque rencontre alterne réflexion/partage, jeux, chants, réalisation collective. Entre deux rencontres, est proposé un temps de partage à vivre en famille.

8-11 ans, INITIATION CHRETIENNE, un itinéraire sur 3 années

Pendant la 1^{ère} et 2^{ème} années, 3 modules par an ouvrent à une rencontre plus « construite » avec Jésus.

En 3^{ème} année, nous proposons un itinéraire sacramentel: préparation au sacrement de pardon/réconciliation au 1^{er} trimestre, puis itinéraire vers la première des communions pendant les 2^{ème} et 3^{ème} trimestres.

La catéchèse, ce sont aussi des temps à partager avec la communauté chrétienne: messes en familles, célébrations des temps de Noël et de Pâques, temps forts paroissiaux (journées à thème, marches en

famille),... Autant d'occasions d'une catéchèse inter-âge, si précieuse pour tous.

Les enfants non baptisés sont accueillis en catéchèse; pour ceux qui le souhaitent, un cheminement vers le baptême sera proposé en fin de 1^{ère} année.

Au cours du carême, tous les enfants et leurs familles sont invités à participer à une action de solidarité. Les idées ne manquent pas dans les villages: soirée crêpes, bol de riz et saynètes, ventes de gâteaux et de bricolages divers,... Les fonds récoltés sont transmis à une association de solidarité locale.



Annuaire Paroissial

LE SIGNAL de septembre sera à nouveau publié sous forme d'un annuaire paroissial. Il recensera les informations pour faire connaître et contacter les prêtres, responsables, services, groupes, communautés, formations, associations et activités proposées dans le cadre pastoral. Il contiendra une brève description avec numéro de téléphone, adresse mail, adresse postale et toute autre information utile.

Dès maintenant, les responsables concernés sont invités à préparer le contenu qu'ils veulent faire figurer dans cet annuaire. Ils peuvent envoyer leur texte avec la mention « Annuaire Paroissial » par mail à: accueil.cure@free.fr

ou par formulaire web:

<https://paroisse-en-mornantais.catholique.fr/formulaire-contact>

Pour toute question, n'hésitez pas à me contacter :
Jacques CHENEVAL - Laïc en Mission Ecclésiale (LeME)
Responsable de l'Initiation Chrétienne
jacques.catholique@orange.fr - 06 70 02 67 38

Notez dès maintenant sur vos agendas la date du **dimanche 19 septembre pour la messe de rentrée pastorale.**

Jeunes ou moins jeunes, venez nombreux !

*Ne crains pas,
ose la Vie!*

**Messe inter-paroissiale
27 juin 2021 à 10h30
Mornant - Clos Fournereau**





Le Beau, Le Bon, Le Vrai

Ça n'est pas le titre d'une parodie du film de Sergio LEONE « *le bon, la brute et le truand* ». Mais ce sont les « transcendants » ou autrement dit : valeurs.

Platon met ces valeurs dans la réflexion de Socrate qui se prépare à mourir. Trois valeurs qui contribuent à la conversion de l'âme. Celle qui nous intéresse dans ce numéro du Signal est : le beau/la beauté. C'est une valeur étonnante car c'est peut-être la seule qui ne demande pas de finalité, ou une fonction. C'est une valeur qui appelle à la gratuité.

Une chose est belle pour elle-même, non pas parce qu'elle

rapporte ou parce qu'elle sert ou qu'elle est utile. Une chose ou une personne est belle pour ce qu'elle est et cela est reconnu de manière presque universelle.

Malheureusement parfois nous avons perdu cette gratuité : La beauté du corps mise sur la pub pour attirer, par exemple. La beauté devient un objet commercial.

Ces transcendants nous permettent de mieux connaître Dieu. Dieu n'est pas beau : il est Le Beau, il est La Beauté. Il est la beauté en absolu.

Même si nous ne croyons pas en Dieu nous ne pouvons pas ne pas être profondément touchés par la Beauté. Parfois aujourd'hui nous nous demandons pourquoi cet artiste a dessiné cela et dans quel but. Et si nous contemplions une œuvre juste pour l'œuvre ! Juste pour ce qu'elle est, et faire naître en nous ce sentiment de Beauté ! Je peux ne pas trouver ça à mon goût mais je peux reconnaître qu'une œuvre est belle. Ne dit-on pas : « *tous les goûts sont dans la nature* » ? Peut-être que pour revenir à une Beauté universelle il nous suffit d'admirer la nature. Juste contempler la Beauté pour y découvrir que tous, nous faisons partie de cette

nature et donc de cette Beauté. Ce n'est pas un but à atteindre, c'est une évidence !

« *Allô maman bobo ! Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau* » chantait Alain Souchon. Mais il se trompait car nous sommes un reflet de la Beauté qu'est Dieu. Ne nous a-t-il pas faits à son image et à sa ressemblance ? En ces temps que nous vivons, certains, pour des questions d'argent, veulent nous faire tous ressembler à la beauté selon leurs critères. Alors à la suite du Christ qui nous choisit tel que nous sommes, n'ayons pas peur de ressentir notre beauté au lieu de rechercher une image que nous renvoie le miroir. Car la beauté n'est pas une histoire de critère ou de case à cocher, mais elle est une histoire de vie, vécue en vérité. Tu es Beau/Belle, car si tu n'as pas peur de vivre, alors ta vie est une des plus belles œuvres, jamais égalée.

L'artiste ? Dieu : Le Beau, Le Bon, Le Vrai.

Père Charles Henri BODIN



La Beauté

«...Ce monde dans lequel nous vivons a besoin de beauté pour ne pas sombrer dans la désespérance.

La beauté, comme la vérité, c'est ce qui met la joie au cœur des hommes, c'est ce fruit précieux qui résiste à l'usure du temps, qui unit les générations et les fait communier dans l'admiration... » (message de Paul VI aux artistes le 8/12/1965)

Il y a mille manières de croiser la beauté, de la voir ou pas. Pour ma part, je suis sensible à l'art et ne pas pouvoir visiter de musée, d'exposition pendant des mois, a été une souffrance. Mais j'ai découvert encore plus de beauté en marchant dans la nature, en la contemplant toujours plus.

Et puis, il y a les êtres que l'on croise, que l'on côtoie si l'on est attentif.

La beauté est aussi chemin de vérité et j'adopte volontiers les propos du pape François :

« J'aime à penser que nous ne possédons pas la vérité autant que la vérité nous possède, nous attirant constamment par le biais de la beauté et de la bonté. »

Julie

Quelle chance d'habiter une région magnifique !



Lorsque nous nous baladons, mon mari et moi, sur nos chemins de campagne, je me plais à photographier au plus près les fleurs sur les talus ou dans l'herbe, qui sont comme des

microcosmes du monde. Quel trésor de variété et de beauté s'offre à nos yeux, en partant du blanc au jaune vif, en passant par le rose, le bleu ou le rouge !

Les instantanés de vie qui nous entourent me poussent à lever les yeux vers le Créateur pour le louer. Il nous a placés au cœur même de toute cette beauté afin que nous en profitons ; je pense que c'est pour cette raison que nos chemins se sont remplis de

marcheurs depuis tous ces mois de confinement : un besoin vital de nature, d'air pur et de beauté !

Oui quel bonheur de vivre à la campagne, de pouvoir admirer les levers et couchers de soleil magnifiques depuis mes fenêtres ; cela m'amène souvent à murmurer le Psaume de la création que vous trouverez en dernière page.

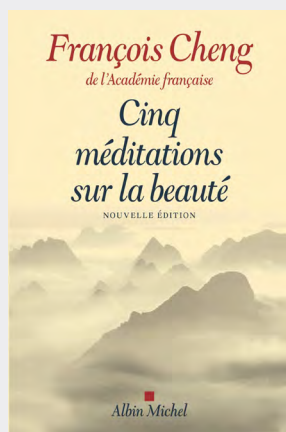
Joëlle

Cinq méditations sur la beauté

Chacun de nous a pu, un jour, s'émerveiller devant la beauté; que ce soit devant la magnificence de l'univers, la nature foncièrement belle, la beauté d'un visage ou même d'une œuvre d'art, quelle qu'elle soit.

La beauté relevant de l'être et non de l'avoir, est par essence une manière d'être, un état d'existence.

Mais plutôt que d'en parler moi-même, je préfère partager avec vous quelques propos de l'écrivain, poète et philosophe, François Cheng, qui nous parle de beauté dans son livre: « cinq méditations sur la beauté » Edition Albin Michel 2006.



Extraits : "...De même chacun a déjà vécu ce moment émouvant où, lors d'un spectacle ou d'un concert de haute qualité, tous les participants ont le visage transfiguré, tant il est vrai que

la beauté attire la beauté, augmente la beauté, élève la beauté. Cela est conforme encore à ce que nous lisions chez saint Augustin: la beauté résulte, à ses yeux, de la rencontre de l'intériorité d'un être et de la splendeur du cosmos, laquelle pour lui, est le signe de la gloire de Dieu. Cette rencontre supprime, en quelque sorte, la séparation de l'intérieur et l'extérieur..."

« ...Une vraie beauté dépasse l'apparence, ce qu'explique encore la phrase de Plotin: « il n'y a pas de beauté plus réelle que la sagesse que l'on voit en quelqu'un. On l'aime, sans égard à son visage qui peut être laid. On laisse là toute son apparence extérieure, et l'on cherche sa beauté intérieure.

Toutes les beautés n'atteignent certes pas la sagesse parfaite, mais toute vraie beauté relève de cette essence, et tend vers la suprême harmonie, une notion qui a l'approbation de tous les sages depuis l'Antiquité. Par harmonie, je n'entends pas seulement ce qui se montre dans l'agencement de traits qui composent "objectivement" une présence de beauté. L'harmonie signifie, surtout, selon moi, que la présence de la beauté répand l'harmonie autour d'elle, favorisant partage et communion, dispensant une lumière de bienfaisance, ce qui est la définition même de la bonté... ».

Béatrice

Du grand Art!

L'homme terminait son exposé: « *Que connaît-on finalement de la vie des hommes de la préhistoire? Que connaît-on de leurs coutumes, de leurs lois, de leurs rites religieux? Je précise: « que connaît-on de sûr? ».* Il appuya sur le dernier mot. « *Eh bien, je peux vous le dire, pas grand chose. On échafaude, on conjecture, on émet des hypothèses. C'est tout ce que l'on peut faire. Et pourtant..., nous avons une certitude absolue au sujet de nos ancêtres ».*

Nous attendions tous la suite et il fit une petite pause, en habitué des situations théâtrales. « *Si vous visitez un jour la grotte Chauvet, vous comprendrez. À voir les fresques époustouflantes qui décorent les parois, on réalise que leurs auteurs étaient de fameux artistes. C'est quand même assez émouvant de faire cette constatation: les principales reliques transmises par ces hommes du passé, ce sont des trésors artistiques. Même leurs outils comme les pierres taillées témoignent d'une esthétique certaine. Bien sûr, je parle de ce qui s'est passé il y a quelque 40.000 ans. Mais tout cela n'a*

constitué qu'un début. Oui, ça a été une préoccupation majeure et constante dans l'histoire de l'humanité: ajouter, à chaque génération, une page originale dans le grand livre de la beauté universelle. » Il donna encore quelques exemples pour étayer ses dires et s'arrêta.



Comme d'habitude, il était brillant notre prof de philo. Bon, peut-être un peu trop grandiloquent. L'amphi était plein mais j'avais réussi à me faufiler au premier rang pour assister à son dernier cours de l'année. Avant de nous libérer, il nous invita à prendre la parole et, imprudemment, je levai la main. Je ne me souviens plus de la question que je lui posai. Ni de sa réponse d'ailleurs, sinon qu'il me fit gentiment comprendre que j'aurais peut-être mieux fait de m'abstenir. C'est du moins l'impression que j'ai eu sur le moment. Sans doute à tort. Car à ma grande surprise, il me rejoignit dans le hall auprès du distributeur de boissons et m'adressa la parole: « *Mon jeune ami, me permettez-vous de prendre un café avec vous?* » Sans attendre la réponse, il poursuivit: « *Je n'ai pas tout dit en amphi, je ne pouvais pas le faire* ». Et il ajouta: « *Tout d'abord, il faut que vous*

le sachiez: on a fait une erreur de traduction dans le psaume 84 ». Hé, hé! pourquoi pas, en effet. Où voulait-il donc en venir? J'étais éberlué par cette entrée en matière pour le moins inattendue. « *Oui, ce n'est pas: 'Amour et Vérité se rencontrent' que l'on devrait lire, mais plutôt 'Amour et Magnificence'. Magnificence, autant dire Beauté* ». Devant mon air ahuri, il sourit malicieusement et reprit: « *Je ne sais pas si vous êtes croyant, mais pour moi, si Dieu existe, il ne peut être que magnifique. L'Église commence à mettre en avant cet aspect du Créateur après quelques siècles où cette institution présentait Dieu comme un juge assez sévère, certes bon, mais non pas magnifique. Il n'en était pas ainsi au tout début. Relisez le prologue de l'Évangile de Jean où tout respire la lumière et la beauté. Relisez l'épisode de la transfiguration du Christ. Relisez le début de la Genèse: il est dit à maintes reprises "Et Dieu vit que cela était bon". Là aussi, il y a eu sans doute un léger glissement du texte: "Et Dieu vit que cela était beau" semble plus adapté. Mon ami, avez-vous réalisé que la Création de l'Univers, c'est du grand Art avant tout.* » J'étais sidéré et en même temps ravi que mon professeur préféré me fasse ces confidences. Il continua sur sa lancée: « *Le Créateur ne peut avoir suscité tant de beauté dans l'Univers sans être lui-même l'essence du Beau* ». Quand il était parti ainsi, rien

ne pouvait l'arrêter. La suite me stupéfia encore un peu plus. « *Je vais vous confier un argument qui confirme ma foi en notre propre transcendance. Lorsque j'écoute un chef-d'œuvre musical, je me dis qu'une musique d'une telle beauté ne peut disparaître. Eh bien, si cette musique est éternelle, il faut bien que quelqu'un puisse être là pour l'apprécier. Il faut donc bien que nous aussi soyons éternels. La Beauté du monde est le garant de notre éternité.* » Il me parlait comme s'il avait un amphi comble devant lui. Au bout d'un moment, il dut s'en apercevoir et, revenant sur terre, il prit congé en me souhaitant la réussite à mes examens de fin d'année ainsi que de bonnes vacances. Je restais un moment à méditer sur ce qu'il avait dit. Je n'étais pas forcément d'accord avec les rectifications linguistiques proposées. Mais il m'avait ouvert un champ de perspectives insoupçonnées. **Être attentif à la beauté d'où qu'elle vienne et – pourquoi pas – s'employer à la susciter, c'était comme participer à l'intention créatrice de Dieu.** Oh! Que m'arrivait-il? Je me surprenais à m'exprimer comme mon prof! Oui, décidément, il était temps que je prenne des vacances.

A.Denis

« La beauté irradie la bonté
et la rend désirable »

François Cheng

Un instant de pur bonheur



Nous étions, mon mari et moi, en train d'atteindre le sommet d'un ancien volcan (en Haute-Loire), quand au détour d'un petit sentier, nous rencontrons une demoiselle; nous lui demandons la direction à suivre ...

Je suis séduite par sa beauté, sa fraîcheur et son regard si bleu!

Cette jeune femme vit de découvertes dans la campagne au quotidien, « son toit »? Un petit trafic aménagé.

Quand je lui demande si elle est étudiante, elle me répond, habilement, le sourire aux lèvres: « *Oui je fais partie... de l'Université de l'Univers* »

Elle était si belle, si loin de notre réalité, de ce monde pris dans un engrenage de la consommation,

loin de notre vie à la cadence trépidante.

Puis sur un ton calme: « *Je suis obligée de vous quitter, les arbres ont encore des choses à me dire* ».

Instant de pur bonheur, mais si fugace!

Le soir même, je repense à cette rencontre. Je revois cette jeune fille douce et belle.

Par ses mots, ne m'invite-t-elle pas à découvrir la beauté du Monde qui nous entoure...

Rêveuse, je prends ma plus belle plume... et je laisse parler en moi une petite voix qui me souffle et me raconte un doux poème:

« Regardez la rosée du matin sur la prairie, Les étendues d'herbe fleuries.

Et là-bas, tout au fond de la vallée, les fermes d'un brouillard, voilées... c'est beau!

Admirez les longs voyages des nuages, la foudre, les éclairs de l'orage...

Illuminant les terres de toutes parts, un frisson en éveil, c'est si beau!

Regardez cet étang gelé, dans le silence de l'Hiver sans fin

Fermez les yeux: sentez la brise légère du vent,

Caresser vos joues, souffler dans votre cou, la nature vous cajole!

Promenez-vous dans les champs de fougères, dans le ciel.

Habillez-vous de feuilles d'espérance...

Et vous comprendrez la Beauté "tranquille" de la nature »

La petite voix me redit: « *notre planète, ne faut-il pas en prendre soin? Ses Cadeaux à portée de nos yeux!* »

« *Merci A toi, Belle Personne qui a croisé ma route! Par tes mots, tu m'as réchauffé le cœur. La nature est si fragile...* »

A nous de la respecter pour qu'elle reste Belle, grande, généreuse... où il fait bon vivre!

Mylène

"Aucune grâce extérieure n'est complète si la beauté intérieure ne la vivifie. La beauté de l'âme se répand comme une lumière mystérieuse sur la beauté du corps".

Victor Hugo

La beauté, un chemin

Dans les années 90, après une année scolaire rude, je cherche une tranquillité, un ressourcement... pour mieux repartir. La vie est faite de soubresauts venus de l'extérieur de moi ou à cause de moi. Le plus difficile est d'accepter, et tenter de sublimer. Alors, je prends le large, seul avec des livres. Face à des paysages, montagne d'un côté, mer de l'autre, je me déconnecte. Ma tête est pleine de ceux que j'aime et de ce que j'aime.

La mer, avec le bruit de ses vagues me replonge dans ma musique. Elle tranquillise, exalte mes sens et je rejoins des musiciens, écrivains; ils me bercent et chassent de mauvais souvenirs. Rameau : *« C'est à l'âme que la musique doit parler. La vraie musique est le langage du cœur... J'ai hasardé, j'ai eu du bonheur, j'ai continué. »*

La beauté musicale et la beauté de la mer me portent vers une forme de béatitude.

Schopenhauer : *« Le plaisir esthétique, la consolation par l'art... efface les peines de la vie... et fortifie contre la solitude accablante. »*

Mon corps ressent, et mon esprit pense avec lui. La mer, la musique font résonner R. Rolland : *« La vie passe. Le corps et l'âme s'écoulent comme un flot... Toi seule, tu ne passes pas, immortelle musique. Tu es la mer intérieure. Tu es l'âme profonde. »*

La beauté développe la dimension spirituelle de la sensibilité, et ouvre aux valeurs.

P. Casals : *« La musique chasse la haine chez ceux qui sont sans amour. Elle donne la paix à ceux qui sont sans repos, elle console ceux qui pleurent. Ceux qui se sont égarés trouvent de nouveaux chemins et ceux qui refusent tout retrouvent confiance et espoir. »*

La beauté sans normes demande peu: ouvrir les yeux et contempler, apprécier sans posséder, sans comprendre; se laisser prendre. C'est beau! Le temps d'une émotion esthétique, et plus rien n'existe. La contemplation procure un plaisir désintéressé, et je suis libre de me faire confiance, de m'écouter. Devant la montagne, la mer, je me réconcilie avec moi-même. Romain Rolland : *« Il est à l'église... il s'ennuie... Soudain, une cataracte de sons, l'orgue joue. Un frisson lui court le long de l'échine... il ne sait pas ce que cela veut dire... Mais c'est bon... On est libre, on est heureux... »*

Le Beau me rejoint, et je suis en lui. Se forment alors dans mon esprit des images, éveillant projets et idées de création. L'artisan, l'artiste recherchent la beauté d'une œuvre. La création unit et vise une entité qui nous dépasse, une transcendance qui est *« la beauté »* même. Hegel : *« L'art advient de la fulguration à partir de laquelle se détermine... le sens de l'être. »*

La beauté va vers l'amour, un dépassement du Moi pour rejoindre l'Autre. Beethoven se promenait par les quartiers

déshérités de Vienne. Un soir, en passant devant une porte, il entendit des sanglots; il la poussa. Devant un berceau vide, une femme était agenouillée. Il ne dit rien, mais avisant un piano dans le coin de la chambre, il s'y assit et joua... longtemps. Lorsqu'il quitta la pauvre femme, elle avait séché ses larmes.

La beauté peut construire une communauté avec partage de valeurs, une avancée dans une humanité qui se réalise. Claude Roy : *« Avec l'amour, l'amitié et la fraternité d'action, l'art est le plus court chemin d'un homme à un autre. »*

L'art fait passer du non-sens au sens. Alain : *« Tous les arts sont comme les miroirs où l'homme connaît et reconnaît quelque chose de lui-même qu'il ignorait. »*

Regardons la « Madone de Foligno » de Raphaël : Marie tient dans ses bras son enfant et le protège. Son regard est éclairé par une lueur qui semble surhumaine. C'est que cet amour de mère, écrit Hegel, brille d'un amour supérieur : celui de Dieu pour tous les hommes, dont il est le symbole. Impossible d'apprécier cette beauté sans adhérer au « contenu substantiel » de l'amour chrétien, ou se laisser tenter par des valeurs chrétiennes. Notre émotion fait le lien entre ce qui est montré et ce qui ne l'est pas.

Jean Claude

Beauté de la liturgie

« *C'était une belle célébration* ». C'est une phrase que j'entends parfois à la sortie d'une messe. Mais de quelle beauté s'agit-il ? Est-ce que je suis resté dans le domaine du sentiment ? La liturgie était belle parce qu'« esthétique ». Ou est-ce que la liturgie était belle parce qu'elle m'a permis de rejoindre le Seigneur ?

La liturgie (« le service du peuple ; l'action du peuple » selon l'étymologie grecque), c'est le culte rendu à Dieu ; chaque liturgie nous conduit dans un rendez-vous, à la fois personnel et collectif, avec Dieu.

Or « *Dieu vit tout ce qu'il avait fait. Voilà, c'était très bon* » (Genèse 1, 31) ; on pourrait traduire aussi « *c'était très beau* ». Toute la Création est belle car Dieu est beau.

Pour moi, la liturgie est belle lorsqu'elle célèbre la beauté de la Création, et que cela me permet de rejoindre Dieu dans ma prière.

Et cette beauté, je peux la percevoir par tous mes sens.

Il y a en premier la vue, parce l'être humain est surtout un être de vision. Quand j'arrive à l'église, je capte déjà la lumière, une lumière particulière qui dès le porche me signifie que je pénètre dans un lieu à part (c'est-à-dire étymologiquement « sacré »). La lumière qui filtre par les vitraux, les cierges, me rappellent que Dieu le Père crée (« et Dieu dit : *Que la lumière soit !* » Genèse 1, 3 ; c'est la première prise de parole de Dieu dans notre bible), que Jésus le Fils est notre lumière (« *Je suis la lumière du monde* » Jean 8,12), que l'Esprit Saint est feu qui nous guide (« *apparurent comme des langues de feu...* » Actes 2, 3).

Je peux aussi percevoir la beauté de la Création, avec les fleurs, avec les vitraux (qui sont aussi, pour paraphraser les paroles de l'offertoire, « *fruits de la Création et du travail des hommes* »)...

Il y a aussi l'audition. En arrivant, j'entends la rumeur de présence de mes sœurs et frères... et c'est beau parce que cela me rappelle que je ne fais pas Eglise seul.

Il y a bien sûr le chant qui est beau, non parce que nous nous donnons en concert, mais parce qu'il permet d'unir les voix des participants en une seule et même louange vers le Créateur.



Et il y a enfin le silence... certains trouvent parfois le « temps long » dans les silences de nos célébrations... Et pourtant, le silence est par excellence le lieu de la rencontre : « *Et après le feu une voix de fin silence. Alors, en l'entendant, Elie se voila le visage...* » 1er livre des Rois 19, 12-13.

Dans nos assemblées, l'odorat est moins sollicité ; pourtant, dans toute la Première Alliance, on parle du parfum du sacrifice (« Le SEIGNEUR respira le parfum apaisant et se dit en lui-même : *Je ne maudirai plus jamais le sol à cause de l'homme* » Genèse 8, 21). Tout au plus utilisons-nous l'encens, et encore de manière très parcimonieuse.

Le toucher, c'est le contact avec l'autre (quand il n'y a pas de gestes barrières !). C'est toute la beauté de l'amour que Dieu a pour chacun de nous, lorsque je transmets la Paix du Christ à mon voisin, à ma voisine.

C'est aussi la proximité avec le Tout-Autre, lorsque je communie, lorsque je reçois le Corps du Christ dans ma main (« *Lorsque tu t'avances, ne t'approche pas les mains grandes ouvertes, ni les doigts écartés ; mais avec ta main gauche, fais un trône pour la droite qui va recevoir le Roi. Reçois le corps du Christ dans le creux de ta main et réponds « amen »* ». Cyrille de Jérusalem, IV^{ème} siècle).

Et il reste le goût. Et le goût, c'est finalement le sommet de la messe, lorsque je communie au Corps, parfois au Sang, du Christ.

Lorsque dans les préparations à la première des communions, nous faisons goûter des hosties non consacrées aux enfants, ils nous disent parfois : « *Ça a le goût du carton* » ! Alors oui, une hostie comme ça, ce n'est pas terrible... Mais quand je communie, ce n'est plus une hostie banale... C'est Jésus lui-même qui me rejoint au plus intime ; c'est Jésus qui me fait entrer dans le mystère pascal... Et alors là... Waouh !

Alors oui, **Seigneur, aide-nous à percevoir les beautés de nos liturgies.** Fais que chaque action, chaque geste, chaque parole de nos liturgies soit signe de ta présence parmi nous. Amen.

Jacques CHENEVAL
Laïc en Mission Ecclésiale
(LeME)
Initiation chrétienne

La beauté sauvera le monde



Comment définir la beauté ? Je dirais que c'est une qualité physique qui touche et réjouit le cœur des êtres humains. Qualité non contingente, elle n'a pas de valeur pratique, d'utilité en soi, mais elle contribue grandement au bonheur des hommes. Si la beauté est subjective jusqu'à un certain point (ses critères varient selon les civilisations), dans notre monde occidental, elle est perçue en général comme résultant d'une harmonie des formes,

La beauté extérieure, physique, est souvent considérée comme la marque d'une beauté intérieure, morale : les contes de fées sont pleins d'héroïnes aussi bonnes que belles. C'est que les contes de fées ne sont pas seulement des histoires pour les enfants, ils véhiculent une sagesse très ancienne. Déjà Platon lie le beau et le bien, et leur associe le vrai. La Beauté éternelle est une émanation du Bien suprême, source de la Vérité.

Avec les Pères de l'Eglise, la beauté de la création chante la gloire du Créateur ; l'art, qui imite la nature, donne à voir la beauté du monde moral et

devient un moyen d'édification et de sanctification. C'est bien pourquoi les artistes des siècles de foi se sont évertués inlassablement à peindre des scènes religieuses, annonces, natiuités, vierges à l'Enfant, crucifixions, déplorations.

Aujourd'hui, on peut se demander, avec l'historien Jacques Julliard : *« Pourquoi le passé, avec si peu de moyens, a-t-il fait tant de beauté, quand notre époque, avec tant de richesse, n'a produit que de la laideur ? »* La réponse, je crois, est vite trouvée : les siècles passés cherchaient à faire du beau, en appliquant la grande leçon : l'harmonie des formes, des proportions et des couleurs, pas seulement en art, mais dans toute création humaine. C'est ce qui explique que la plus modeste maison ancienne porte la trace de cette beauté. Ce n'est plus du tout l'objectif de l'art depuis plus d'un siècle : il s'agit désormais de choquer, de déstabiliser, de mettre mal à l'aise. Et le but est atteint ! Et triste conséquence, la laideur a envahi non seulement l'art, mais la vie quotidienne. La laideur peut être involontaire, conséquence d'une indifférence totale à la notion de beau, lorsque seul l'aspect pratique est recherché : ce sont les tristes zones commerciales et industrielles qui polluent les abords de nos villes ; ce sont les labyrinthes des bretelles d'autoroutes flanquées de cheminées de raffineries

qui composent des paysages infernaux. Mais il y a pire encore, c'est la laideur volontaire, qui traduit la complaisance contemporaine pour le laid, le mensonge, le mal. L'archétype, c'est le musée des Confluences, accroupi comme un monstrueux crapaud biscornu au bord du Rhône.

Alors, faut-il se résigner à cette laideur qui a envahi notre monde ? Non ! car, si « la beauté sauvera la monde » comme le prédit Dostoïevski, luttons, chacun avec nos moyens, pour la beauté. Nous pouvons faire beaucoup ! Faisons-nous beaux pour aller à la messe, ayons de belles églises, propres, bien rangées et fleuries. Faisons de belles liturgies, avec des hymnes tirés des psaumes et oublions un peu ces chants gentils, qu'on croirait tirés du film *"La vie est un long fleuve tranquille"*... Et pourquoi pas, monsieur le curé, revêtir en l'honneur du Seigneur, aux grandes fêtes catholiques, ces magnifiques chasubles brodées d'or qui dorment dans les sacristies, et oublier un peu les tristes aubes en pur acrylique froissé ?

Et puisque le beau, le bien, le vrai, sont tout entier contenus en Jésus-Christ, n'ayons pas peur de le proclamer, à temps et à contretemps, avec toute l'Eglise.

Béatrice Lanet

" La beauté physique se fane et se dessèche avec le temps, la beauté du cœur demeure à jamais ".

Hacène Mazouz (écrivain et médecin Kabyle)



...et Dieu fit l'homme à son image...

Bravo! Alors, nous sommes tous beaux.

Quoique? bizarre? Nous ne nous ressemblons pas tellement. Nous avons tous deux yeux, un nez une bouche et il existe des milliards de visages bien différents. Étonnant! Tiens, faisons un test. Regarde ces deux photos. Qui choisirais-tu comme amie?

Celle-là bien sûr sans hésiter.

Je m'y attendais!

Pourquoi, elle ne te plaît pas?

Si, cette femme est vraiment très belle, mais regarde bien: un vague sourire qui effleure à peine les lèvres, un petit air hautain... Elle, une amie, pas sûr!

Qu'est-ce qui t'attire chez l'autre? Elle n'est pas mal, mais enfin, la mienne est si jolie!

Regarde ce sourire qui éclaire son regard et fait pétiller ses yeux, ses petites ridules qui expriment sa joie de vivre, peut-être quelques peines aussi, mais elle est... Vivante!

Alors, c'est quoi la beauté?

Difficile à dire. Consultons le dictionnaire!

Et voilà: Caractère de ce qui est beau, nous voilà bien avancées.

Je continue... conforme à un idéal esthétique. J'arrête, cher ami dico! c'est très insuffisant. Et si nous cherchions nous-mêmes?

Parfait. Qu'est-ce qui est beau?

Je ne sais pas. Heu! quelque chose de très beau! (elle réfléchit, le nez en l'air).

Dis donc, as-tu bien dormi cette nuit? Des choses belles, il y en a des milliers autour de toi. Ouvre

tes yeux, ton nez, tes oreilles, ta bouche aussi et avance une main très douce. La nature t'offre la beauté parfaite. Observe ces fleurs timides ou fières, elles n'ont pas le moindre défaut, et elles sentent si bon. Tu sais que l'on peut se soigner avec les plantes?

Tout est beau dans la nature: la mer, les montagnes, les arbres, le ciel, le soleil, et même la pluie bien utile et trop souvent attendue, si reposante et même les orages puissants, effrayants aussi et malgré une petite angoisse bien normale, c'est fantastique. N'oublions pas les animaux, capables de nous donner des leçons. De l'ours à l'abeille, de la girafe au papillon, et les oiseaux! Et tous, nous pouvons sentir, voir, toucher, goûter, entendre. Cinq sens, voilà qui nous rapproche de notre Créateur;

La beauté du pou, d'une hyène, d'un hippopotame, de...? Bravo!

Arrête, tu n'es pas belle quand tu fais ta mauvaise tête.

(Elle rit). Tu aurais pu dire « toute la création » parce que là, tu en oublies beaucoup.

(Rêveuse). Oui, cette création est... est... Je ne trouve pas de mots pour la décrire, c'est la beauté pure. Une nature offerte qui mérite qu'on la respecte, chaque génération a le droit de recevoir ce don.

Merci à notre Créateur. Il nous a tant donné. Merci à ceux qui cherchent à conserver cette création intacte. Merci encore à ceux qui ne cherchent qu'à l'embellir; Merci au petit enfant qui apporte un bouquet de pissenlits à sa maman, c'est beau un pissenlit, couleur soleil. A l'école, on les met vite dans l'eau et au fil des jours, apparaissent

les petites graines ailées, puis on souffle dessus et on rit de les voir voler.

Nous devrions avoir un immense respect pour tout ce qui nous entoure. Pourquoi le Petit Prince (de Saint-Exupéry) aime tant sa rose, elle est la plus belle pour lui, elle n'a rien de plus que toutes les autres roses, mais il se sent responsable de son confort. Il la respecte autant qu'il l'aime.

Tu vois, nos deux femmes, chez la première, un beau visage, chez la seconde, un regard de bonté, de douceur sur ce qui l'entoure. Cela me fait penser à ces hommes, ces femmes qui vivent dans des lieux perdus, oubliés, accomplissant des prodiges pour assurer leur quotidien avec un courage étonnant. Le confort est spartiate, la nourriture offerte par la nature. Et pourtant: un sourire éblouissant, communicatif, un rire toujours prêt à éclore les rend infiniment beaux. Eux savent le respect de leur environnement, rien n'est abîmé et ils n'utilisent que ce dont ils ont besoin. Ils ont peu mais trouvent toujours le moyen de partager.

Tu as raison. Ce qui attire chez eux, c'est cette communion avec leur milieu, cette vie simple sans envie, ni jalousie. Ils ne connaissent rien de cette recherche effrénée du toujours plus, sans toutefois atteindre la satisfaction.

Finalement, la beauté ce pourrait être une sorte de lumière intérieure qui éclaire les visages, un immense respect pour tout, une ouverture aux autres.

Et, si c'était l'amour qui donne la beauté?

« On ne voit bien qu'avec le cœur »

Monique

Le catéchuménat, retour aux sources de la foi...

Catéchuménat, autrement dit le baptême d'adulte... de 18 à 99 ans, il n'y a pas d'âge pour se mettre en chemin à la suite de Jésus!



Jour de Pâques 2021 à Mornant Baptêmes d'Aurélië, Laëtitiä et Typhanie

Car c'est bien de cela dont il s'agit. Pour la plupart des catéchumènes (adulte demandeur), cette démarche revêt un sens profond :

« Cela fait des années que je voulais me faire baptiser mais je ne trouvais pas le temps. Après mon mariage à l'église et le baptême de mes enfants, je me suis dit : lance-toi ! »

« Être baptisée, c'est pouvoir proposer à mes enfants un chemin à suivre et de solides piliers pour leur vie. »

« Le parcours de préparation au baptême est pour moi un temps pour faire le point sur le passé et repartir sur des bases qui permettent d'avancer. »

Ou encore « J'ai vécu différentes expériences où j'ai ressenti la présence de quelqu'un de plus fort. »

« Confrontée à une situation éprouvante et longue, j'ai ressenti quelque chose... difficile à expliquer... et je me suis dit qu'il était temps de me tourner vers l'essentiel. »

Il existe ainsi autant de témoignages de ces adultes qui sont en recherche et qui, un jour, relèvent le défi de l'appel de Dieu !

Cette démarche, souvent réfléchie pendant plusieurs années, s'enracine dans une profonde envie de se questionner, de donner plus de sens ou un autre sens à la vie.

Comment cela fonctionne-t-il ?

L'Eglise chrétienne propose un cheminement sur 2 ans environ. L'important est que le catéchumène se sente libre dans sa démarche. Ce temps lui permettra d'identifier cette foi qui l'anime, de se l'approprier, de découvrir le message de l'Evangile, de rencontrer d'autres chrétiens... de vivre pleinement l'expérience de la foi en Dieu.

Pour tout adulte demandeur, nous recherchons une ou 2 personnes de son village pour constituer une petite équipe d'accompagnement et de partage autour de lui. Pas besoin de compétences particulières pour être accompagnateur... Tout croyant peut témoigner de sa foi et c'est une excellente façon de raviver la flamme du croyant qui veille en chacun de nous !

Pour avancer, nous nous appuyons sur le livre « En chemin avec l'Evangile de Marc », appelé aussi l'évangile des catéchumènes.

Comment s'inscrivent ces parcours dans la communauté chrétienne ?

C'est très simple ! **Accueillir, accompagner et proposer...**

Nous nous devons d'accueillir toute personne qui frappe à la porte, de l'écouter, de comprendre sa demande. Ensuite en collaboration avec les ERP (Equipe Relais de Proximité), relais essentiel du village, nous trouvons des personnes qui acceptent de s'engager dans l'accompagnement.

Il s'agit enfin de proposer aux catéchumènes de participer aux célébrations, à travers différentes étapes à vivre pendant le parcours, mais aussi de leur laisser des espaces suffisants afin qu'ils puissent trouver leur place et s'investir dans la vie de l'Eglise.

La démarche personnelle de chaque catéchumène produit un effet dynamisant sur la communauté chrétienne : **les catéchumènes apportent un regard neuf et sont une opportunité pour vivre ensemble des choses simples et revenir à l'essentiel de la foi en Jésus.**

Céline et Gilles PERROT

Un grand merci pour tous les dons récoltés lors de l'action solidaire de Carême

Blandine Botterot avait décidé d'aider les étudiants et avait lancé un appel aux dons sur la commune de Saint Laurent d'Agn y courant mars. La catéchèse du même village cherchait une action solidaire à réaliser pour le temps de Carême. C'est ainsi qu'est née une association des plus fructueuse.

Un appel lors de la messe du dimanche, et l'action a pris de l'ampleur, relayée par les mairies de St-Laurent d'Agn y et de Soucieu-en-Jarrest, les clochers de Soucieu-en-Jarrest et des environs, les écoles privées St-Julien, St-Thomas d'Aquin et Floryce Blanchery, l'école publique de St-Laurent d'Agn y, de nombreux commerçants et de nombreux paroissiens.

Des mots d'enfants pour encourager nos jeunes, des dons divers de produits d'hygiène et d'entretiens, quelques vêtements et produits alimentaires. En tout plus de 2 200 dons.

Alors, MERCI !

Merci pour votre générosité, merci pour votre soutien, merci pour votre mobilisation et merci pour votre participation.



Cette action nous a montré qu'ensemble nous étions plus forts, qu'ensemble, avec foi et partage, nous pouvions soulever des montagnes. Nous ne sommes jamais seuls et cette action nous le montre

bien. **C'est en union que nous pourrions faire bouger le monde et dépasser les frontières.**

Myriam Granjon

PAROISSE ST JEAN-PIERRE NÉEL

MORNANT

Baptêmes

Mai

- Naomie, Eyden et Liam ALCINDOR, enfants de William et Sandra (âge scolaire)
- Martin PEIGNEY, fils de Matthieu et Stéphanie
- Axel PAPALEO, fils d'Adrien et Lucile
- Timeo LEFAURE, fils de Nicolas et Doriane
- Lucas MERLE, fils de Sébastien et Aurélie

Mariage

Mai

- Alexis BASTIEN et Marion AÏVAR

Funérailles

Mars

- Christian SOYERE, 59 ans
- Antoinette LOI, 85 ans
- Marcel DUC, 84 ans
- Jean-Maurice COMBE, 86 ans
- Marie Claudia BRUYAS, 95 ans
- Claude VERITÉ

Avril

- Hervé BEULAIGUE, 49 ans
- Simone CHAIZE, née BELLY, 92 ans
- Noël PERRIN, 97 ans

Mai

- René BIZEL, 72 ans
- Jeanne BADOIL, née FONTANY, 89 ans

ST ANDEOL LE CHATEAU

Baptêmes

Mai

- Rose MICHELOT, fille d'Amélie

Funérailles

Mars

- Estefania MARIA, née BORGESE, 88 ans

Avril

- Paul HERVIER, 94 ans
- Marie BAILLY, née DECLERIEUX, 89 ans

Mai

- Maria VALEZIM, née CIPRIANO, 87 ans

STE CATHERINE

Funérailles

Février

- Jeanine BARAT, née BRISSAUD, 73 ans

Mars

- Georgette DANACHER, née GOUTTEBELLE, 87 ans
- Hélène HAUDRY, 58 ans

Avril

- Georges BARAT, 75 ans
- Solange MERCIER, 53 ans
- Jean VIAL, 82 ans

Mai

- Maurice DUSSURGEY, 90 ans
- Marcel RIVOLLIER, 94 ans

ST JEAN DE TOUSLAS

Funérailles

Mars

- François CHATAGNON, 85 ans

Mai

- Lucien CARRA, 93 ans

ST DIDIER SOUS RIVERIE

Baptême

Mai

- Paul BONJOUR, fils de Thomas et Camille

ST MAURICE

Baptêmes

Avril

- Stella FULCHIRON, fille de Pierre et Ekaterina
- Laëtitia MOUCHON (baptême d'adulte)

Mai

- Victoire DUSSURGEY, fille de Joanny et Clémence (à Montferrier sur Lez -34-)

Funérailles

Avril

- Marie MATRAT, née COUCHOUD, 90 ans

Mai

- Hervé CLARARD, 71 ans

ST-SORLIN

RIVERIE

PAROISSE ST VINCENT EN LYONNAIS

CHASSAGNY

Un grand merci aux enfants des groupes de KT de Chassagny, pour leur **participation à la collecte alimentaire, lors de l'action carême**. Ils ont récolté 31kg 720 de nourriture et 7 litres de boisson. Après avoir évoqué l'Abbé Pierre et Emmaüs, il tenait à cœur aux enfants de donner ces paquets à l'association Emmaüs de Mornant.

Un grand merci à :

- Célestin, Chloé, Christy, Esteban, Jeanne, Léo, Louise M., Quentin, Stella (Groupe de 1^{ère} année)
- Louise V., Lucie, Maéline et Sarah (Groupe de 2^{ème} année).



Aude CHEVALLIER Animatrice catéchèse

CHASSAGNY

Baptêmes

Mai

- Tiago COUBLE LOPEZ, fils d'Alexandre et Kelly
- Ava GALLAND, fille de Guillaume et Bettina

Funérailles

Mai

- Thérèse MONIN, née WEISS, 93 ans

CHAUSSAN

Baptêmes

Mai

- Aaronn MARTIN, fils de Cyril et Nathalie

Funérailles

Mars

- Marie BONNAND, née MORELLON, 89 ans

Avril

- Germaine REVOL, née CONFORT, 86 ans

MONTAGNY

Baptêmes

Avril

- Lola COTTANCIN, fille d'Antoine et Floriane
- Robin COUSTIER, fils de Valentin et Manon

Mai

- Coline GAÏOLA, fille de Charles et Émilie

Funérailles

Mai

- André BONNIER, 80 ans
- Josette CARTIER, 77 ans

ORLIÉNAS

Baptême

Mars

- Loanne THIOLICA, fille de Julien et Erika

Mai

- Arthur GONZALEZ, fils de Vincent et Clémence

Funérailles

Mars

- Berthe BUTTE, née BONNARDEL, 90 ans
- Gérard VINCENT, 81 ans

Mai

- Marcel CHAPELLE, 83 ans

RONTALON

Baptêmes

Mars

- Séréna THOMAS, fille de Maxime et Audrey

Avril

- Typhanie BOREL (baptême d'adulte)

Mai

- Victoire BRAZE, fille de Pierre et Tiphany
- Enaël CARRA, fils d'Arnaud et Alexandra

Funérailles

Mars

- Claudette CLARON, née BROSSARD, 90 ans

Avril

- Jean-Paul THORAL, 75 ans

SOUCIEU EN JARREST

Baptêmes

Mars

- Giulia DI STASIO, fille d'Anthony et Marion

Avril

- Axelle GIFFON, fille de Bastien et Sophie
- Aurélie CELLE (baptême d'adulte)

Mai

- Lennon GAVASCO-BENARD, fils de Thomas et Virginie (à Chaponost)
- Cassie GIRAUDIER, fille de Pierre et Pascaline
- Paul PEDAN, fils de Frédéric et Cyrielle
- Bastien GUILLAUME, fils de Quentin et Florence
- Apolline LAURENT, fille de Sébastien et Ingrid

Funérailles

Mars

- Benoît THOLLY, 100 ans

Avril

- Noël SAMUEL, 82 ans
- Maurice GAUDIN, 63 ans

Mai

- Gisèle RADIX, née PEROSA, 85 ans
- Thérèse AZZOPARDI, née TALIANA, 88 ans
- Jeanne CATHERIN, née CHANAL, 94 ans
- Marie-Antoinette PERROTIN, née PIPON, 89 ans
- Paulette BOUSSET, née GONON, 95 ans

ST LAURENT D'AGNY

Baptême

Mai

- Victor BUISSON, fils de Lionel et Bénédicte (âge scolaire)

Funérailles

Avril

- Georges LAPLACE, 73 ans
- Antoine RIVIERE, 98 ans
- Chantal BARBERI, née VEROT, 73 ans

TALUYERS

Baptême

Mai

- Candice CASERY, fille de Christophe et Peggy (âge scolaire)

Funérailles

Mars

- Pierre JACOUD, 87 ans

Mai

- Michel EYSSETTE, 83 ans

CHAUSSAN

Cela a été bien agréable de nous retrouver, parents, enfants, Chaussanais, paroissiens des villages voisins... pour vivre ensemble la messe en famille du dimanche 14 mars!

Un grand merci aux enfants pour leur participation.

Merci aussi à tous les parents présents. L'engagement de chacun et la participation active des familles ont mis de la vie et de

la joie dans la célébration.

Les enfants du KT de Chaussan lancés dans une réflexion sur le Carême ont vu la concrétisation de plusieurs actions avec la présentation de **l'arbre de vie** qu'ils avaient décoré et la vente de gâteaux au profit d'un jeune homme palestinien de Bethléem, victime (comme toute sa famille) de violences, de la destruction de sa maison en Palestine. Il a fui son pays, il vit maintenant



à Lyon, il est connu et accueilli régulièrement par plusieurs personnes à Chaussan.

Merci

Message aux paroissiens des Paroisses Catholiques du Pays Mornantais.

Le confinement depuis mars 2020 a été une période difficile aussi pour nos paroisses:

- moins de baptêmes (67 au lieu de 171)
- moins de mariages (15 au lieu de 36)
- moins de monde dans nos églises quand elles ont été autorisées à vous accueillir.

Et pourtant vous avez répondu présents:

- en participant aux rendez-vous proposés sur notre chaîne « YouTube »
- en donnant généreusement au denier de l'Église diocésaine (+ 7,13 % et 15 nouveaux donateurs sur notre secteur)
- en continuant à participer aux quêtes dominicales par sms, internet, en espèces ou en chèques remis au secrétariat paroissial, la baisse a été en partie maîtrisée avec 10 000 € en 2020 par rapport à 2019.

Vous avez traduit votre attachement à vos paroisses par des messages de remerciements et de soutien pour nos prêtres, eux-mêmes touchés par le virus, mais qui ont œuvré sans relâche pour maintenir le lien avec nos communautés paroissiales.

Comme cet habitant qui nous écrit, en remettant un chèque pour le casuel funéraires: «... c'était tellement important que des personnes de la paroisse soient à mes côtés lors du décès de ma femme, et leur présence, et leur attention bienveillante m'ont aidé à surmonter cette étape difficile... alors merci ».

Un immense merci à chacun, car vous avez ainsi contribué à l'équilibre des comptes des paroisses pour l'année 2020 (en complément des mesures d'économies réalisées).

Grâce à vous, l'Église est bien présente dans le Pays Mornantais et peut continuer à annoncer la Bonne Nouvelle, en soutien de l'action de nos deux prêtres Charles-Henri BODIN et Pablo ARIAS LOPEZ, et c'est avec vous que nous continuerons à la faire vivre cette année.

Vous nous avez tous montrés que nous pouvons compter sur vous!

Pour les deux paroisses:
le Conseil Économique

Messes dominicales

	Samedi 18h30	Dimanche de bonne heure	Dimanche 10h30
1^{er} WE du mois	St Didier St Laurent	St Sorlin à 8 h 30 Chassagny à 9 h 00	Soucieu et Mornant
2^e WE du mois	St Jean Orliénas	Ste Catherine à 8 h 30 Chaussan à 9 h 00	
3^e WE du mois	Riverie Montagny	St Andéol à 8 h 30 Rontalon à 9 h 00	
4^e WE du mois	St Maurice Taluyers		
5^e WE 28-29 août	Riverie Soucieu		Mornant Rontalon

Pour les mois de juillet et août, des changements peuvent se produire... nos prêtres ont aussi besoin de vacances. Nous vous invitons à consulter le site de la paroisse et la feuille infos dans les églises.



PSAUME DE LA CREATION

De Patrick Richard

Je veux crier mon Dieu! Tu es grand, Tu es beau,
Dieu vivant, Dieu très-haut, Tu es le Dieu d'amour!
Mon Dieu, Tu es grand, Tu es beau, Dieu vivant, Dieu très-haut
Dieu présent en toute création.

Par les cieus devant Toi, Splendeur et majesté
Par l'infiniment grand, l'infiniment petit,
Et par le firmament, Ton manteau étoilé,
Et par frère soleil...

Par tous les océans et toutes les mers,
Par tous les continents et par l'eau des rivières,
Par le feu qui Te dit comme un buisson ardent
Et par l'aile du vent...

Par toutes les montagnes et toutes les vallées,
Par l'ombre des forêts et par les fleurs des champs,
Par les bourgeons des arbres et l'herbe des prairies,
Par le blé en épis...

Par tous les animaux de la terre et de l'eau,
Par le chant des oiseaux, par le chant de la vie,
Par l'homme que Tu fis juste moins grand que Toi
Et par tous ses enfants...